



DBM-1601280102031400 Seat No. _____
M. A. (Sem. III) Examination
June - 2022
Indian Culture : Paper - 14
(Studies of Indian Painting)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : કોઈ પણ પાંચના ઉત્તરો આપો.

1	ભારતીય ચિત્રકલાના સાહિત્યકીય સાધનો વર્ણવો.	14
2	ચિત્રકલાની સામગ્રી અને પદાર્થ જણાવો.	14
3	ભારતીય ચિત્રકલાનો ઐતિહાસિક વિકાસ સમજાવો.	14
4	પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલાની ચર્ચા કરો.	14
5	કલાનો અર્થ આપી લલિતકલામાં ચિત્રકલાની છણાવટ કરો.	14
6	પ્રાચીન ગ્રંથોમાં વર્ણવાયેલી ભારતીય ચિત્રકલા અને તેના પ્રકારો વર્ણવો.	14
7	ચિત્રકલામાં સૌંદર્યમીમાંસાની છણાવટ કરો.	14
8	ગુજરાતની પ્રાગ અને આધ ઐતિહાસિક ચિત્રકલાની સમીક્ષા કરો.	14
9	ટૂંકનોંધ લખો : (1) હડ્ડા સભ્યતાના વાસણો પરનાં ચિત્રો. (2) ચિત્રકલામાં રસનો સિદ્ધાંત.	14
10	ટૂંકનોંધ લખો : (1) ભારતીય ચિત્રકલાનાં લક્ષણો. (2) સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો.	14

ENGLISH VERSION

Instructions : Answer any five questions.

1	Define the literature sources of Indian painting.	14
2	Explain tools and materials of painting.	14
3	Clarify historical development of Indian painting.	14
4	Discuss the pre-historic painting.	14
5	Give the meaning of art and fine art.	14
6	Mention the types of Indian Painting as a describe in ancient texts.	14
7	Evaluate aststnetics scenes and painting.	14
8	Indicate pre and proto-historic painting of Gujarat.	14
9	Write short notes :	14
(1)	Painting of Indus Valley	
(2)	Doctrine of Rasa in painting	
10	Write short note:	14
(1)	Salient features of Indian Painting.	
(2)	References of painting in Sanskrit literature.	
