



DBM-1601280102031400 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper - 14

(Studies of Indian Painting)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : કોઈ પણ પાંચના ઉત્તરો આપો.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | ભારતીય ચિત્રકલાના સાહિત્યકીય સાધનો વર્ણવો. | 14 |
| 2 | ચિત્રકલાની સામગ્રી અને પદાર્થ જણાવો. | 14 |
| 3 | ભારતીય ચિત્રકલાનો ઐતિહાસિક વિકાસ સમજાવો. | 14 |
| 4 | પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલાની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | કલાનો અર્થ આપી લલિતકલામાં ચિત્રકલાની છણાવટ કરો. | 14 |
| 6 | પ્રાચીન ગ્રંથોમાં વર્ણવાયેલી ભારતીય ચિત્રકલા અને તેના પ્રકારો વર્ણવો. | 14 |
| 7 | ચિત્રકલામાં સૌંદર્યભીમાંસાની છણાવટ કરો. | 14 |
| 8 | ગુજરાતની પ્રાગ અને આદ્ય ઐતિહાસિક ચિત્રકલાની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) હડપ્પા સભ્યતાના વાસણો પરનાં ચિત્રો.
(2) ચિત્રકલામાં રસનો સિદ્ધાંત. | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) ભારતીય ચિત્રકલાનાં લક્ષણો.
(2) સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો. | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions : Answer any five questions.

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 1 | Define the literature sources of Indian painting. | 14 |
| 2 | Explain tools and materials of painting. | 14 |
| 3 | Clarify historical development of Indian painting. | 14 |
| 4 | Discuss the pre-historic painting. | 14 |
| 5 | Give the meaning of art and fine art. | 14 |
| 6 | Mention the types of Indian Painting as a describe in ancient texts. | 14 |
| 7 | Evaluate aststnetics scenes and painting. | 14 |
| 8 | Indicate pre and proto-historic painting of Gujarat. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) Painting of Indus Valley
(2) Doctrine of Rasa in painting | 14 |
| 10 | Write short note:
(1) Salient features of Indian Painting.
(2) References of painting in Sanskrit literature. | 14 |
